

JIŘÍ HAVELKA A DD* | VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak.

spolupráce na scénáři Petr Erbes **scéna** Dáda Němeček **kostýmy** Adriana Černá **pohybová spolupráce** Tomáš Legierski
dramaturgie Eva Suková **překlad odborných materiálů** Ján Dvořák

V inscenaci jsou použity úryvky ze hry W. Shakespeara Hamlet v překladu Martina Hilského.

režie Jiří Havelka

hrají Simona Babčáková, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková Volencová, Tomáš Jeřábek, Martin Myšička, Ivan Trojan

premiéra 19. prosince 2017

*Babčáková, Jeřábek, Melíšková, Myšička, Suková, Trojan, Žádníková

Tahle inscenace původně vznikla se zadáním oslavit výročí Dejvického divadla. Oslovili jsme režiséra Jiřího Havelku, který zde vytvořil už tři inscenace (Černá díra, Wanted Welzl a Kakadu). Ten vnesl do našich počátečních úvah zcela novou dimenzi. Nespokojit se s večerem samostatných hereckých výstupů na počest Dejvického divadla, ale vytvořit svébytnou inscenaci na počest především divadla jako takového, a k tomu Dejvického, v situaci z roku 2017, s hereckou skupinou, kterou měl pro tentokrát k dispozici.

Na hrad Elsinor přijíždí skupina profesionálních herců. Hamlet jim zadává úkol: Sehrát představení Vražda krále Gonzaga s několika úpravami, které jim tam on sám připiše. Má to být past. Past na myši. Past na vraha. Hamlet chce nechat předvést divadelní kus, který zrcadlí ohavný zločin spáchaný Claudiem, a věří, že onen hříšník se pod tíhou sebereflexivního divadelního zážitku prozradí.

Potud jedna z neznámějších scén divadla na divadle ve světové dramatické literatuře. Hamlet - nebo Shakespeare - věří, že divadlo má intenzitu detektoru lži. Že divadlo má moc odhalit pravdu. Že divadlo má sílu nahlodat svědomí diváka...

Jiří Havelka

Vražda krále Gonzaga spojuje nespojitelné. Introspektivní úvahy herců o jejich práci, soukromí a vztahu ke světu s dusným dokumentárním dramatem o zavraždění bývalého agenta KGB a velkého kritika Vladimira Putina Alexandra Litviněnka. Nová autorsko-režijní práce Jiřího Havelky v Dejvickém divadle posouvá hranice činohry, udivuje formální i myšlenkovou neotřelostí a pohlcuje intenzitou hereckého vyjádření. Dvě a půl hodiny dlouhá podívaná se obejde bez berliček výtvarných či zvukových kouzel, přesto nedá divákovi ani na chvíli vydechnout. [...] Dramaturgický, autorský i režijní záměr je tady mnohem hlubší a zásadnější: poukázat na smysl herecké profese, na schopnost umělce probouzet z letargie a působit silou svého mistrovství na společenské vědomí. Vražda krále Gonzaga je mimořádným uměleckým triumfem Dejvického divadla, největším za poslední dva roky.

Saša Hrbotický, Hospodářské noviny

Délka představení: 2 hodiny 20 minut, včetně přestávk



VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / technické požadavky

jeviště

šířka 6 m, hloubka 8 m, výška 5 m
nástupy z obou stran (vykryté)
boční látkové vykrytí, horizont
1× tah (4 m od opony)
opona (vertikální)

světla

36 stmívaných okruhů (po min. 2 KW)
programovatelný pult min. 20 submastrů
stmívaná světla v sále (součást představení)
odposlech v kabině, přímý pohled z kabiny na jeviště

jeden osvětlovač (k dispozici pro práci na place během setupu
a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)

spojení interkomem mezi kabinou a inspicientem
doba přípravy cca 3 hodiny

zvuk

PA s rovnoměrným vykrytím hlediště
3,5 mm jack pro připojení PC
pro odbavení si přivezeme vlastní PC Mac
zvukařská kabina s přímým výhledem na jeviště
otevřená kabina nebo kvalitní odposlech
spojení interkomem mezi kabinou a inspicientem

jeden zvukař (pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)
doba přípravy cca 1 hodinu

další požadavky

uzamykatelné šatny pro 3 herce a 3 herečky s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly a sprchou
odposlech z jeviště do šaten
přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí
spojení interkomem mezi kabinami a inspicientem
uzamykatelná místnost pro technický personál
možnost parkování

V případě otázek či nejasností volejte nebo pište:

Radek Patzel +420 776 323 790, radek.patzel@dejvickedivadlo.cz / **šéf techniky**

Ječmen +420 777 818 524, jecmenowo@seznam.cz / **světla**

Cyrl Charous +420 605 013 514, liry@seznam.cz / **světla**

Michal „BASK“ Pospíšil +420 602 885 514, bask.cz@gmail.com / **zvuk**